

## **Beleidsplan 2026 Concertstichting Johan Messchaert**

### **Algemeen**

Om te voldoen aan de eisen, die door de Belastingdienst aan een ANBI-stichting worden gesteld, dient het beleidsplan inzicht te verschaffen in:

- De doelstelling en te verrichten werkzaamheden
- De wijze van verwerving van inkomsten
- Het beheer en besteding van het vermogen

### **Algemene gegevens**

Concertstichting Johan Messchaert

RISN: 005410800

KvK: 41234308

Adres: Kerketuin 91, 1689 LE ZWAAG

Telefoon: 0229 - 23 46 27

Website: [messchaert.nl](http://messchaert.nl)

E-mail: [info@messchaert.nl](mailto:info@messchaert.nl)

Bestuur:	René Huijboom	voorzitter	<a href="mailto:voorzitter@messchaert.nl">voorzitter@messchaert.nl</a>
	Rien Barendse	Secretaris	<a href="mailto:info@messchaert.nl">info@messchaert.nl</a>
	Hans Bouwman	Penningmeester	<a href="mailto:penningmeester@messchaert.nl">penningmeester@messchaert.nl</a>
	Albert de Graaf	Website	
	Per John	Programma/website	
	Ruben Meijerink	Publiciteit	

### **De doelstelling en te verrichten werkzaamheden**

Volgens de statuten (artikel 2) heeft de Stichting ten doel: het ontwikkelen van de zin voor de toonkunst. De Stichting tracht haar doel te verwezenlijken door het organiseren van concerten en al hetgeen in de ruimste zin daarmee verband houdt.

Concreet stelt de Stichting zich, in dit verband, ten doel:

- Het organiseren van een concertreeks klassieke muziek in theater Het Park te Hoorn. De voornaamste subsidiegever (FPK) heeft eerder als eis gesteld, dat "alle concerten op één podium" plaats zouden vinden. Destijds is dan ook besloten niet langer concerten te organiseren in de Lutherse Kerk te Hoorn
- Het aanbieden van klassieke muziek van hoge kwaliteit tegen een betaalbare prijs. Het streven is er hierbij op gericht, bij de uitvoerenden te kiezen voor een mix van "gevestigde namen" en "aanstormend talent". Voor de werving van uitvoerenden maakt de Stichting gebruik van de diensten van een impresario, thans Mary Kaptein te Dordrecht; deze verzorgt ook de fiscale (LB-)consequenties voor de Stichting.

De toegangsprijzen waren de laatste jaren niet verhoogd, ook al zag de Stichting zich geconfronteerd met jaarlijks oplopende kosten; voor het seizoen 2024-2025 werden we wederom geconfronteerd met oplopende kosten en waren we wel genoodzaakt onze toegangsprijzen te verhogen. Gelukkig konden we de seriekorting (7 concerten voor de prijs van 6) wel handhaven, het "jongerentarief" van € 5 is van toepassing tot 18 jaar

De Stichting heeft geen specifieke doelgroep, wel tracht zij jongeren te trekken door aan hen toegang aan te bieden tegen het gereduceerd tarief van € 5 per concert. In de praktijk bestaat ons publiek voornamelijk uit ouderen.

### **De wijze van verwerving van inkomsten**

Het vermogen van de Stichting zal (volgens de statuten) worden gevormd door:

- Het bij oprichting ingebrachte liquidatiesaldo van de voorganger (Vereniging Johan Messchaert)
- Subsidies en donaties
- Hetgeen de stichting door erfstelling, legaat, schenking of op enigerlei andere wijze verkrijgt

Wat de statuten niet noemen als mogelijke bron zijn de recettes van de gegeven concerten; de voornaamste bron van inkomen.

Onze belangrijkste subsidiegever is het Fonds Podiumkunsten, dat ons voor de jaren 2024 en 2025 weer heeft aangewezen als SKIP-podium categorie 1. Voor deze jaren wordt jaarlijks maximaal € 6.000 voor ons gereserveerd; subsidie wordt verstrekt op basis van uitkoopsommen (75%), verminderd met recettes (50%). Concerten met een positief resultaat worden hierbij niet in mindering gebracht. Helaas heeft Het (Prins Bernard) Cultuurfonds in 2024 besloten, geen bijdrage meer te geven in onze overige kosten, omdat onze concertreeks niet voldeed aan de door dat Fonds gestelde eisen.

### **Het beheer en besteding van het vermogen**

Inkomsten uit concerten komen aan de Stichting ten goede via Schouwburg Het Park, die de volledige kaartverkoop voor zijn rekening neemt. Op deze recettes worden in mindering gebracht de kosten die aan Het Park voor deze concerten verschuldigd zijn (zaalhuur, kosten technici, geluid, etc.).

Overige dagelijkse uitgaven worden verricht door de penningmeester op basis van facturen (drukker, website, bank, etc.); kosten die door bestuursleden worden gemaakt worden, op declaratie, vergoed na akkoord van de Voorzitter. Bestuurders ontvangen geen beloning of vacatiegelden voor hun werkzaamheden.

Jaarlijks legt de penningmeester (uiterlijk in de maand mei) aan het bestuur rekening en verantwoording af van het door hem in het voorafgaande jaar gevoerde beheer.

Afspraak (in het kader van de WBTR) is, dat het financieel overzicht door (minimaal) een van de andere bestuursleden wordt gecontroleerd. Door het eerder afhaken van Het Cultuurfonds zijn de resultaten, naar verwachting, de komende jaren negatief. Niet duidelijk is, hoe lang het Eigen Vermogen van de Stichting toereikend zal zijn om deze tekorten te blijven dekken. Gezocht wordt naar andere geldschieters.

Bij ontbinding/opheffing van de Stichting dient een eventueel batig saldo te worden bestemd voor een doel hetwelk het doel van de Stichting zoveel mogelijk nabij komt.

Vastgesteld in bestuursvergadering d.d. 17 februari 2026